


[HOME](#) | [ESSERE](#) | [SALUTE](#) | [ALIMENTAZIONE](#) | [AMBIENTE](#) | [RADIO](#) |
» **Ecocultura**

Seleziona

Arte

Mostre

Libri

Natale 2007

Natale 2008

Essere

Salute

Alimentazione

Ambiente

Cinema

Film

In programmazione

Teatro

In scena

La botanica di Leonardo. Un discorso sulla scienza delle qualità

Fritjof Capra

Aboca Edizioni, 2009

"(La pittura) con filosofica e sottile speculazione considera tutte le qualità delle forme (...) E veramente questa è scientia et legittima figlia de natura, perché la pittura è partorita da essa natura". Leonardo, *Trattato della Pittura*

Quali sono le possibili relazioni tra la specie umana e l'ambiente in cui vive? Rispondono in questa preziosa serie *International Lectures on Nature and Ecology* edita da Aboca scienziati, filosofi e naturalisti. In questo testo dice la propria l'austriaco fisico e teorico dei sistemi Fritjof Capra, già famoso per il *Tao della fisica*, tradotto in Italia per Adelphi nel 1982.

La botanica di Leonardo è una preziosa opera, dal grande formato (non è casuale, implica riflessione, attenzione, tempo che in un tascabile si perderebbero). Opera stampata su carta pregiata e arricchita da venti bellissime tavole di immagini provenienti dai maggiori musei del mondo.

Arte, natura e scienza si fondono letteralmente in questo bel libro: "l'approccio di Leonardo alla conoscenza scientifica era visivo: era l'approccio di un pittore". Nelle tavole ci sono i suoi disegni botanici. Un esempio eloquente: nella celebre *Vergine delle Rocce* Fritjof Capra dimostra che Leonardo enuclea "la sua profonda conoscenza sia delle forme geologiche che botaniche. Le piante lussureggianti che riempiono la rocciosa grotta naturale sono rappresentate con una completa accuratezza botanica". Niente è casuale. Ogni pianta si trova nel suo specifico habitat e allo stadio di sviluppo consono alla stagione.

Fritjof Capra focalizza la sua attenzione sullo studio condotto dal Genio rinascimentale sulla Botanica per far comprendere come le sue intuizioni cinquecentesche sono alla base delle più moderne teorie scientifiche di questa disciplina. Foglie, fiori, piante non hanno più una mera funzione artistica di corredo, ma assumono rilievo scientifico nelle mani del Genio.

Un volume estremamente curato in tutti i suoi aspetti, formali e contenutistici. Sicuramente di grande valore.

Ricerca in Eventi

trova

- » [Vai alla rubrica](#)
- » [Stampa l'articolo](#)
- » [Invia ad un amico](#)
- » [Contattaci](#)
- » [Forum](#)

Consigliati di oggi

- » La botanica di Leonardo. Un discorso sulla scienza delle qualità
- » Darwin 1809-2009
- » DNE®. La dieta della nicchia ecologica
- » Io ti perdono
- » Il gioco
- » Ritorno alla terra. La fine dell'ecoimperialismo
- » Noi due come un romanzo
- » In bilico sul mare
- » Open Mind(s)
- » Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo (Diventare Pa3 in poche, oculate mosse)
- » Il mio pisello è più verde del tuo. La spietata legge del più forte e del più duro

I più letti

- » Ritorno alla terra. La fine dell'ecoimperialismo
- » Darwin 1809-2009
- » Io ti perdono